

FRESCHI FRESCHI... FEBBRAIO 2021

NUOVI ARRIVI
IN BIBLIOTECA

NARRATIVA
ADULTI

BIBLIOTECA
DI GIAVERA DEL MONTELLO



NARRATIVA

È POSSIBILE VERIFICARE LA DISPONIBILITÀ DEL LIBRO IN BIBLIOTECA, CLICCANDO SUL LINK, CHE TROVATE ALLA FINE DI OGNI PRESENTAZIONE



Finché il caffè è caldo.

Toshikazu Kawaguchi. Garzanti

In Giappone c'è una caffetteria speciale. È aperta da più di cento anni e, su di essa, circolano mille leggende. Si narra che dopo esserci entrati non si sia più gli stessi. Si narra che bevendo il caffè sia possibile rivivere il momento della propria vita in cui si è fatta la scelta sbagliata, si è detta l'unica parola che era meglio non pronunciare, si è lasciata andare via la persona che non bisognava perdere. Si narra che con un semplice gesto tutto possa cambiare. Ma c'è una regola da rispettare, una regola fondamentale: bisogna assolutamente finire il caffè prima che si sia raffreddato. Non tutti hanno il coraggio di entrare nella caffetteria, ma qualcuno decide di sfidare il destino e scoprire che cosa può accadere.

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/finche-il-caffe-e-caldo/VIA3325802>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma Mlol, previo login https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150206897&source=custom_ebook_mlol_carousel



Basta un caffè per essere felici.

Toshikazu Kawaguchi. Garzanti

Accomodatevi a un tavolino. Gusta il tuo caffè. Lasciatevi sorprendere dalla vita. Ritorna l'autore con la sua caffetteria speciale e ci consegna una storia emozionante sulla meraviglia che si nasconde negli imprevisti della vita e nei regali del destino.

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/basta-un-caffe-per-essere-felici/VIA3339696>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma Mlol, previo login https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150231206&source=custom_ebook_mlol_carousel

C'era una volta adesso

Massimo Gramellini. Longanesi

Cosa racconteremo di noi e della nostra vita ai nostri nipoti? Mattia decide di iniziare dalla primavera dei suoi nove anni, nel 2020, quando, mentre il mondo da un giorno all'altro si rinchioda in casa, si ritrova costretto nel microcosmo di un condominio di ringhiera a fronteggiare il suo più grande nemico: quel padre che l'aveva abbandonato quando aveva solo tre anni. Mentre tutto si stravolge, l'ansia e la paura prendono il sopravvento, la scuola viene racchiusa in un computer, i vicini cantano dai balconi e gli amori vivono storie impossibili, il piccolo Mattia, grazie all'aiuto di una nonna che dai libri e dalle stelle ha appreso la tenera saggezza della vita, e di una sorella ribelle e affettuosa, comincerà a capire qualcosa di nuovo e importante: diventare grandi significa anche provare a scommettere sugli altri e imparare a fidarsi. Persino dei più acerrimi nemici. Massimo Gramellini, con la sua straordinaria empatia, ci racconta in una storia di sentimenti e speranze la sorprendente scoperta di potersi continuamente reinventare.

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/cera-una-volta-adesso-romanzo/VIA3323833>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma Mlol, previo login https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150229704&source=custom_ebook_mlol_carousel



NARRATIVA

Autobiografia di Petra Delicado.

Alicia Giménez-Bartlett. Sellerio

Nei romanzi gialli di Alicia Giménez-Bartlett, la protagonista Petra Delicado della polizia di Barcellona non è solo l'ispettrice, brusca, franca e femminista, che risolve i delitti consumando le suole delle scarpe. È anche altro: la determinazione a essere riconosciuta in quanto donna, la rivendicazione di indipendenza rispetto al passato politico del suo paese e, assieme, la voglia di capire la società in cui vive, passando per gli angoli bui, dentro le abitudini mentali, i costumi e le differenze sociali (e magari, facendo leva su questi dati di fondo per scoprire l'assassino). Così inchiesta dopo inchiesta il personaggio Petra si è mostrato al lettore sempre più ricco di aspetti umani, di vicende personali, di pieghe psicologiche. Secondo un progetto che adesso sembra essere stato chiaro fin dall'inizio, cioè scrivere la storia di una donna dei nostri tempi che per mestiere risolve avvincenti enigmi criminali, sullo sfondo di una società complessa e piena di ingiustizie. È così nata l'esigenza, dopo i tanti romanzi che ne raccontano le avventure, del Romanzo di Petra: che ne riveli il prima delle imprese, la famiglia in cui è nata, la formazione, i primi amori, le scelte vitali, il modellarsi della personalità per l'azione degli incontri fatti ma anche dei cambiamenti della Storia. Figlia di repubblicani, contraddittoriamente frequenta una scuola di suore, le cui aule sono intrise di un oppressivo senso del peccato. È la Spagna clericale fascista del dittatore Franco al suo tramonto: lei ne esce quando scoppiano le grandi proteste studentesche. Con la scoperta del sesso e i primi amori germoglia in Petra l'orgoglio femminile. Ma il vero squarcio nell'esistenza è il matrimonio «borghese»: la vita da «signora» le inocula quello scetticismo, quasi il nichilismo che, nel corso delle indagini, oppone ai valori per bene (che sono per lei il contrario della pietà che prova verso il vero dolore delle vittime). La scuola di polizia le offre il primo spaccato sociale a tutto tondo che si presenti ai suoi occhi. E se si guarda al panorama letterario, non costituisce un evento comune un autore che scrive l'autobiografia del suo personaggio; lo si può fare solo quando questo personaggio ha una personalità così forte che vogliamo sapere tutto della sua vita.

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/autobiografia-di-petra-delicado/VIA3337597>

La città di vapore

Carlos Ruiz Zafón. Mondadori

«Posso evocare i volti dei bambini del quartiere della Ribera con cui a volte giocavo o facevo a botte per strada, ma non ce n'è nessuno che desideri riscattare dal paese dell'indifferenza. Nessuno tranne quello di Blanca.» Si apre così la raccolta di racconti che lo scrittore dell'indimenticabile saga del Cimitero dei libri dimenticati ha voluto lasciare ai suoi lettori. Un ragazzino decide di diventare scrittore quando scopre che i suoi racconti richiamano l'attenzione della ricca bambina che gli ha rubato il cuore. Un architetto fugge da Costantinopoli con gli schizzi di un progetto per una biblioteca inespugnabile. Un uomo misterioso vuole convincere Cervantes a scrivere il libro che non è mai esistito. E Gaudí, navigando verso un misterioso appuntamento a New York, si diletta con luce e vapore, la materia di cui dovrebbero essere fatte le città. La città di vapore è una vera e propria estensione dell'universo narrativo della saga di Zafón amata in tutto il mondo: pagine che raccontano la costruzione della mitica biblioteca, che svelano aspetti sconosciuti di alcuni dei suoi celebri personaggi e che rievocano da vicino i paesaggi e le atmosfere così care ai lettori. Scrittori maledetti, architetti visionari, edifici fantasmagorici e una Barcellona avvolta nel mistero popolano queste pagine con una plasticità descrittiva irresistibile e la consueta maestria nei dialoghi. Riascoltiamo per l'ultima volta la voce inconfondibile dello scrittore che ci ha fatto sognare come nessun altro.

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/la-citta-di-vapore-racconti/VIA3349386>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma MlOL, previo login
https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150233800&source=custom_ebook_mlol_carousel



NARRATIVA



Lezioni di volo e di atterraggio

Roberto Vecchioni. Einaudi

La scuola di Roberto Vecchioni prima di tutto è un luogo in cui s'insegna senza impartire lezioni. I ragazzi hanno coraggio, desideri, paure, e una sete dentro che non si spegne mai. Sono irrequieti, protervi, insicuri: in una parola veri. Si chiamano come i più celebri pittori della storia, ma sono solo esseri umani in cerca di se stessi. E il professore, quel Roberto Vecchioni che insegnava negli anni Ottanta in uno storico liceo milanese, è colto, originale, ma soprattutto appassionato, sempre disposto a quell'incantesimo che balena diverso ogni giorno. Che parli della morte di Socrate, del viaggio di Ulisse o di un verso di una poetessa contemporanea, i suoi occhi brillano e la voce va su e giù come un canto. Dietro, c'è il sentimento di chi è cresciuto tra le parole e sa che, con quelle stesse parole, i suoi ragazzi affronteranno la vita. Se è vero che solo quel che si vede con la coda dell'occhio può toccarci nel profondo, come scriveva E. M. Forster, Roberto Vecchioni con queste *Lezioni di volo e di atterraggio* ci offre esattamente quel che si vede con la coda dell'occhio: un'altra, potentissima, forma di verità.

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/lezioni-di-vo-lo-e-di-atterraggio-le-lezioni-che-tutti-avremmo-voluto-ascoltare-a-scuola-e-nella-vita/VIA3308409>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma MLOL, previo login

https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150227997&source=custom_ebook_mlol_carousel



Il libraio di Venezia.

Giovanni Montanaro. Feltrinelli

In campo San Giacomo, a Venezia, c'è la Moby Dick, una libreria di quelle «che ti sorprende che esistano ancora, anche se ci sono in ogni città, tenaci come guerrigliere, eleganti come principesse». Il suo libraio si chiama Vittorio, ha passato i quarant'anni, vive per i suoi libri, combatte per continuare a venderli. Un giorno incontra Sofia, gli occhi chiari e le risposte svelte, che prende l'abitudine di andare a trovarlo. Il 12 novembre 2019, però, i 187 centimetri di acqua alta eccezionale inondano le case, i negozi, sommergono gli scaffali di Vittorio. Le pagine annegano, e «campo San Giacomo è pieno di libri perduti, e pare che tutto sia perduto». Giovanni Montanaro, che ha vissuto in prima persona i giorni tragici dell'inondazione, li racconta in un modo lontano dalle cronache che hanno commosso il mondo. Racconta l'angoscia dell'acqua che sale, che distrugge, ma mostra anche un'altra Venezia, i giovani, i cittadini che reagiscono, l'allegria nata in mezzo allo sfacelo, fatta della capacità di aiutarsi, di rinascere. Scritto quasi di getto, questo racconto è una galleria di personaggi, emozioni, colpi di scena il cui cuore è Venezia, sono i librai, è l'amore per i libri e l'amore che nasce grazie ai libri. E ai librai veneziani Montanaro destina interamente i proventi dei suoi diritti d'autore, per sostenerli dopo gli eventi di novembre. In calce al volume, sono proprio i librai veneziani a descrivere sé stessi e le loro librerie: il lettore può scoprirli anche attraverso le mappe che creano un percorso nella laguna – nonostante tutto, «Venezia è sempre lei. Venezia è meravigliosa».

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/il-libraio-di-venez ia/VIA3315395>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma MLOL, previo login

https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150207748&source=custom_ebook_mlo l_carousel

NARRATIVA



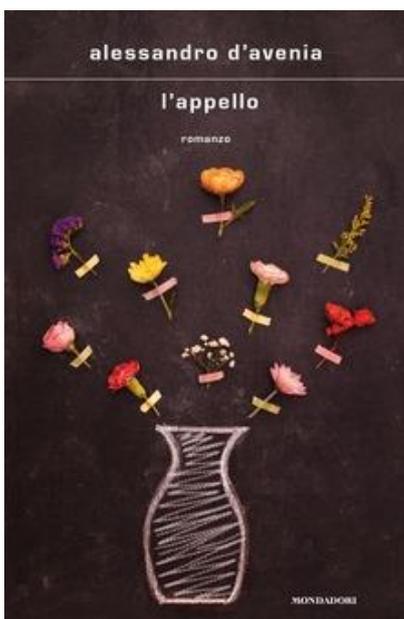
La biblioteca di mezzanotte Matt Haig. Edizioni e/o

Fra la vita e la morte esiste una biblioteca. Quando Nora Seed fa il suo ingresso nella Biblioteca di mezzanotte, le viene offerta l'occasione di rimediare agli errori commessi. Fino a quel momento, la sua vita è stata un susseguirsi di infelicità e scelte sbagliate. Le sembra di aver deluso le aspettative di tutti, comprese le proprie. Ma le cose stanno per cambiare. Come sarebbe andata la vita di Nora se avesse preso decisioni diverse? I libri sugli scaffali della Biblioteca di mezzanotte hanno il potere di mostrarglielo, proiettando Nora in una versione alternativa della realtà. Insieme all'aiuto di una vecchia amica, può finalmente cancellare ogni suo singolo rimpianto, nel tentativo di costruire la vita perfetta che ha sempre desiderato. Ma le cose non vanno sempre secondo i piani, e presto le sue nuove scelte metteranno in pericolo la sua incolumità e quella della biblioteca. Prima che scada il tempo, Nora deve trovare una risposta alla domanda di tutte le domande: come si può vivere al meglio la propria vita?

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/la-biblioteca-di-mezzanotte/VIA3312310>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma MlOl, previo login
https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150227536&source=custom_ebook_mlol_carousel



L'appello Alessandro D'Avenia. Mondadori

E se l'appello non fosse un semplice elenco? Se pronunciare un nome significasse far esistere un po' di più chi lo porta? Allora la risposta "presente!" conterrebbe il segreto per un'adesione coraggiosa alla vita. Questa è la scuola che Omero Romeo sogna. Quarantacinque anni, gli occhiali da sole sempre sul naso, Omero viene chiamato come supplente di Scienze in una classe che affronterà gli esami di maturità. Una classe-ghetto, in cui sono stati confinati i casi disperati della scuola. La sfida sembra impossibile per lui, che è diventato cieco e non sa se sarà mai più capace di insegnare, e forse persino di vivere. Non potendo vedere i volti degli alunni, inventa un nuovo modo di fare l'appello, convinto che per salvare il mondo occorra salvare ogni nome, anche se a portarlo sono una ragazza che nasconde una ferita inconfessabile, un rapper che vive in una casa famiglia, un nerd che entra in contatto con gli altri solo da dietro uno schermo, una figlia abbandonata, un aspirante pugile che sogna di diventare come Rocky... Nessuno li vedeva, eppure il professore che non ci vede ce la fa. A dieci anni dalla rivelazione di *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, Alessandro D'Avenia torna a raccontare la scuola come solo chi ci vive dentro può fare. E nella vicenda di Omero e dei suoi ragazzi distilla l'essenza del rapporto tra maestro e discepolo, una relazione dinamica in cui entrambi insegnano e imparano, disponibili a mettersi in gioco e a guardare il mondo con occhi nuovi. È l'inizio di una rivoluzione? *L'Appello* è un romanzo dirompente che, attingendo a forme letterarie e linguaggi diversi – dalla rappresentazione scenica alla meditazione filosofica, dal diario all'allegoria politico-sociale e alla storia di formazione –, racconta di una classe che da accozzaglia di strumenti isolati diventa un'orchestra diretta da un maestro cieco. Proprio lui, costretto ad accogliere le voci stonate del mondo, scoprirà che sono tutte legate da un unico respiro.

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/lappello-romanzo/VIA3309019>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma MlOl, previo login
https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150228101&source=custom_ebook_mlol_carousel

NARRATIVA



La carezza. Una storia perfetta Elena Loewenthal. La nave di Teseo

Lea è una ricercatrice universitaria di paleografia, moglie di un uomo distratto e madre di un bambino piccolo e due gemelli adolescenti insofferenti; Pietro un professore di filologia affascinante e riservato, sposato a sua volta. Si incontrano a un convegno in Calabria dedicato al Codex Purpureus Rossanensis, un antico manoscritto bizantino, e subito tra loro scatta una fortissima attrazione che li porta a passare una travolgente notte di passione. Forse questo desiderio inaspettato nasconde la scintilla di un sentimento più forte, un'esigenza di abbandonarsi l'uno nell'altro che si approssima all'amore. Pietro e Lea si perdono di vista, si scrivono, cercano indizi l'uno dell'altra nelle tesi dei rispettivi studenti, negli incontri accademici, nelle righe dei testi antichi, ma per una serie di coincidenze fortuite non riescono mai a rivedersi. Solo nel 2019, dopo vent'anni di occasioni mancate, finalmente si ritrovano. Ed è come se il tempo non fosse passato e tutto fosse rimasto solo in sospeso, nello spazio bianco della vita. Il loro legame, pur a distanza di anni e con l'età che avanza, non si è mai spezzato. Eppure, il destino li separa ancora, e Lea dovrà affrontare questa nuova, improvvisa, assenza nel ricordo dell'ultimo gesto che le è rimasto addosso, una carezza..

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/la-carezza-una-storia-perfetta-romanzo/VIA3312648>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma MlOl, previo login

https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150227471&source=custom_ebook_mlol_carousel



Luce della notte Ilaria Tuti. Longanesi

Chiara ha fatto un sogno. E ha avuto tantissima paura. Canta e conta, si diceva nel sogno, ma il buio non voleva andarsene. Così, Chiara si è affidata alla luce invisibile della notte per muovere i propri passi nel bosco. Ma quello che ha trovato scavando alle radici dell'albero l'ha sconvolta. Perché forse non era davvero un sogno. Forse era una spaventosa realtà. Manca poco a Natale, il giorno in cui Chiara compirà nove anni. Anzi, la notte: perché la bambina non vede la luce del sole da non sa più quanto tempo. Ci vuole un cuore grande per aiutare il suo piccolo cuore a smettere di tremare. È per questo che, a pochi giorni dalla chiusura di un faticosissimo e pericoloso caso e dalla scoperta di qualcosa che dovrà tenere per sé, Teresa Battaglia non esita a mettersi in gioco. Forse perché, nonostante tutto, in lei batte ancora un cuore bambino. Lo stesso che palpita, suo malgrado, nel giovane ispettore Marini, dato che pur tra mille dubbi e perplessità decide di unirsi al commissario Battaglia in quella che sembra un'indagine folle e insensata. Già, perché come si può anche solo pensare di indagare su un sogno? Però Teresa sa, anzi, sente dentro di sé che quella fragile, spaurita e coraggiosissima bambina ha affondato le mani in qualcosa di vero, di autentico... E di terribile.

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/luce-della-notte-romanzo/VIA3337156>



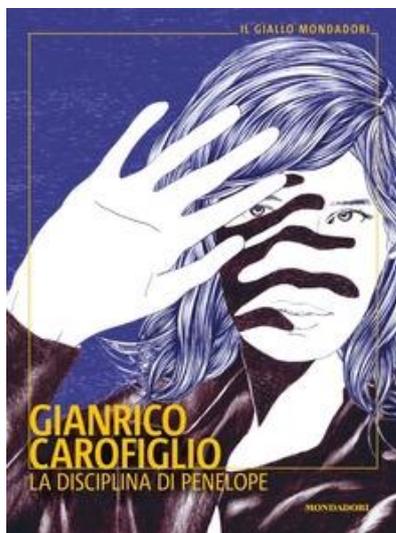
Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma MlOl, previo login

https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150232110&source=custom_ebook_mlol_carousel

NARRATIVA

La disciplina di Penelope

Gianrico Carofiglio. Mondadori



Penelope si sveglia nella casa di uno sconosciuto, dopo l'ennesima notte sprecata. Va via silenziosa e solitaria, attraverso le strade livide dell'autunno milanese. Faceva il pubblico ministero, poi un misterioso incidente ha messo drammaticamente fine alla sua carriera. Un giorno si presenta da lei un uomo che è stato indagato per l'omicidio della moglie. Il procedimento si è concluso con l'archiviazione ma non ha cancellato i terribili sospetti da cui era sorto. L'uomo le chiede di occuparsi del caso, per recuperare l'onore perduto, per sapere cosa rispondere alla sua bambina quando, diventata grande, chiederà della madre. Penelope, dopo un iniziale rifiuto, si lascia convincere dall'insistenza di un suo vecchio amico, cronista di nera. Comincia così un'appassionante investigazione che si snoda fra vie sconosciute della città e ricordi di una vita che non torna. Con questo romanzo – ritmato da una scrittura che non lascia scampo – Gianrico Carofiglio ci consegna una figura femminile dai tratti epici. Una donna durissima e fragile, carica di rabbia e di dolente umanità. Un personaggio che rimane a lungo nel cuore, ben oltre l'ultima pagina del sorprendente finale.

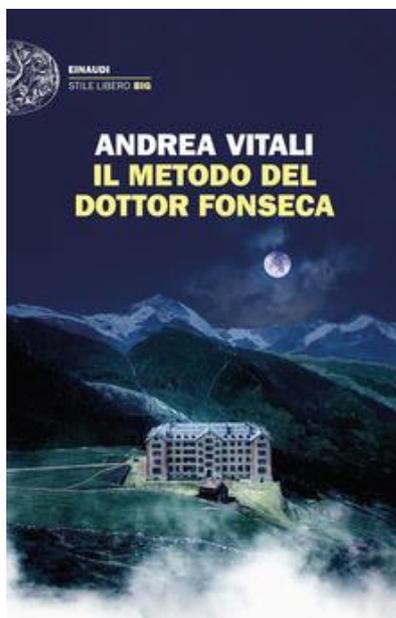
<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/la-disciplina-di-penelope/VIA3339716>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma Mlol, previo login
https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150233802&source=custom_ebook_mlol_carousel

Il metodo del dottor Fonseca

Don Winslow. HarperCollins Italia



Dopo mesi trascorsi dietro una scrivania per aver ferito un passante nel corso di una retata, un ispettore viene inviato in un villaggio vicino alla frontiera di cui nemmeno conosceva l'esistenza. Ad attenderlo c'è un caso d'omicidio considerato già risolto. La vittima è una donna che conduceva un'esistenza appartata, e il presunto assassino è suo fratello, un giovane con disturbi mentali che abitava insieme a lei e che ora è scomparso. Facile, forse troppo. Magari è solo suggestione, magari dipende dal paesaggio, bello e violento, o magari è la presenza inquietante della clinica che sorge sul confine, nella «terra morta», un centro specializzato in interventi disperati, ma in quel luogo c'è qualcosa che non torna. Nella pensione che lo ospita l'investigatore fa conoscenza con alcuni personaggi quantomeno singolari, e a poco a poco davanti ai suoi occhi si apre uno scenario che nessuno avrebbe mai immaginato. Insospettabile anche per il potentissimo capo dell'agenzia governativa che gli ha affidato l'indagine: un funzionario spaventoso e ridicolo al tempo stesso, che dietro le spalle tutti chiamano «il Maiale».

<http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/SebinaOpac/resource/il-metodo-del-dottor-fonseca/VIA3282643>



Disponibile anche in e-book, scaricabile dalla piattaforma Mlol, previo login
https://bam.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150221935&source=custom_ebook_mlol_carousel

VIENI IN BIBLIOTECA!

Se hai trovato qualcosa di tuo interesse,
**dal 1° febbraio 2021 è di nuovo possibile accedere alle sale della biblioteca
per scegliere direttamente i libri,**
ma se preferisci, telefona o manda una mail per richiedere il materiale desiderato,
indicando nome, cognome e numero di tessera;



n. tel. 0422 775727



biblioteca@comune.giavera.tv.it

Puoi ritirare quanto richiesto direttamente in biblioteca, oppure, se residente a Giavera,
fartelo recapitare comodamente a casa, con il prestito a domicilio.



Per qualsiasi altra richiesta controlla la disponibilità nel
catalogo online, al sito <http://tvb.bibliotechetrevigiane.it/>

In caso di difficoltà il personale della biblioteca ti potrà aiutare
nella ricerca.



Inoltre è possibile scaricare e-book gratuitamente dalla
piattaforma per il prestito digitale MediaLibraryOnLine,
all'indirizzo <https://bam.medialibrary.it/home/cover.aspx>

Se vuoi accedere a questo servizio, fai richiesta via mail alla
biblioteca.

ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA (dal 1° febbraio 2021)



LUNEDI' 15.00 - 19.00

MARTEDI' 15.00 - 19.00

MERCOLEDI' 15.00 - 19.00

GIOVEDI' CHIUSO

VENERDI' 9.30 -13.00 15.00 - 19.00

SABATO 9.00-12.30

(il sabato, solo per il servizio di ritiro libri prenotati, non si può entrare in sede)

Biblioteca di Giavera del Montello – viale Mons. A.G. Longhin, 2 – 31040 Giavera del Montello

Tel. 0422-775727 - email biblioteca@comune.giavera.tv.it -  <https://www.facebook.com/bibliotecagiavera>